

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOMBARDIA 02

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A021 DISCIPLINE PITTORICHE

COGNOME: DOTTORI

NOME: EMANUELE

DATA DI NASCITA: 19 /05 /1983

LUOGO DI NASCITA: CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

Ottima conoscenza del programma Word e Pages e dei programmi PowerPoint e Keynote; Buona conoscenza di programmi di impaginazione (InDesign); discreta conoscenza di programmi di elaborazione grafica (Photoshop) e montaggio video; buona capacità di creazione e utilizzo dei "blog" e siti web (Wordpress, ecc.).

Ottima conoscenza della natura e utilizzo dei social network per intrattenimento e promozione (Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr, Pinterest, Branded-me, Google-Plus, ecc.); buona conoscenza delle regole e della sicurezza sui social network (privacy, cyberbullismo, password, proprietà dei contenuti, ecc.).

Ottima competenza e capacità di utilizzo dei sistemi di condivisione file su server remoti come iCloud, Dropbox, GoogleDrive, per lavoro in team o con il gruppo-classe.

Ottima competenza e capacità di utilizzo dei dispositivi Apple per la didattica associati a Lim: AppleTv, iPad, Mac, ecc.

Didattica innovativa

2007 - 2016

Organizzazione e conduzione di gite in Italia e all'estero, visite a musei e luoghi d'arte, inerenti al programma didattico durante l'anno scolastico, e durante brevi periodi extra-scolastici (estate).

2012 - 2016

Realizzazione e allestimento di mostre, anche interdisciplinari, conclusive del percorso annuale, con esposizione e spiegazione degli elaborati pittorici, grafici, scultorei, degli studenti; in cui: progetto, allestimento e percorso guidato era a cura degli studenti.

2015

Progettazione e realizzazione di attività didattiche laboratoriali presso la scuola Media di Martinengo (BG), all'interno dell'attività didattica curricolare di Educazione Artistica e Tecnica; gli studenti del liceo artistico hanno guidato le lezioni e il lavoro dei ragazzi delle terze medie della scuola, che hanno realizzato elaborati di natura collettiva, in cui era coinvolto l'intero gruppo classe. Realizzazione e allestimento di una mostra conclusiva con esposizione degli elaborati degli studenti, presso la sala espositiva della Filanda, Martinengo.

Didattica laboratoriale

2012 - 2016

Docente di Discipline Grafiche e Pittoriche, Lab. Artistico, Lab. Architettura
Insegnante di materie artistiche a carattere laboratoriale nel Biennio e nel Triennio.
Liceo Artistico Architettura e Ambiente, Centro Scolastico "La Traccia", Calcinato (BG).

2008 - 2012

Docente di Arti Visive, Discipline Grafiche e Pittoriche, Lab. Artistico.
Insegnante di materie artistiche a carattere laboratoriale sull'arco dei 5 anni
Liceo Artistico Architettura e Ambiente, Istituto "Sant'Orsola", Roma.

2007 - 2008

Docente di Storia dell'Arte e Disegno Geometrico
Insegnante di St. dell'Arte e Disegno nel Biennio
Liceo Scientifico "Alexis Carrel", Milano.

2007

Insegnante Specialista di Educazione Artistica
Attività laboratoriali mattutine e pomeridiane con bambini sull'arco dei 5 anni
Scuola Elementare "L'Aurora", Cernusco s/N (MI).

2007

Insegnante Specialista di Educazione Artistica

Summer Camp: attività laboratoriali mattutine e pomeridiane con bambini delle scuole elementari e medie, in lingua inglese.

Scuola Media "La Traccia", Bevera di Castello (LC).

Educazione ambientale

Insegnamento all'estero

Legalità e cittadinanza

Pratica musicale

Dal 2012

Esperienza come cantante in una band a carattere amatoriale, genere rock, pop e italiano.

2000 - 2006

Esperienza di coro di musica sacra, spirituals, gospel e leggera.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Partecipazione a concorsi artistici e architettonici pubblici dedicati agli studenti:

2013

Ospedale Giovanni XIII: opere sul tema del dolore, Bergamo, edizione 2013.

2014

Linee Teb: concorso decorazione pensiline, Bergamo.

2015

Mostra espositiva di opere pittoriche e plastiche in concomitanza con rievocazione storica, Martinengo (BG). A cura di Stella Canistro.

Concorso di idee per la realizzazione di una collezione artistica di tazzine da caffè, Trismoka.

Concorso di idee per la riqualificazione e arredo urbano del Parco di Calcinate.

Concorso di pittura Elisa Dama, Cologne, 2016. A cura di Anna Pia Zini.

Concorso di idee per la riqualificazione e arredo urbano del centro di Seriate (BG).

2016

Concorso di idee per la realizzazione del nuovo ingresso dell'Autodromo di Monza.

Concorso di idee per la realizzazione del Museo del Moscato di Scanzo.

Concorso di idee per la realizzazione di un manifesto pubblicitario per la ditta di design e produzione di arredo Pedrali.

2007 - 2016

Organizzazione e realizzazione di progetti espositivi tematici interdisciplinari all'interno della scuola, con allestimento degli elaborati degli studenti ed esposizione dei contenuti da parte degli stessi, anche in lingua inglese.

2012-2016

Collaborazione con ditte del settore dell'arredamento e del design attraverso lo sviluppo di progetti da parte degli studenti (Pedrali, Pinetti) e Istituzioni civiche: Comune di Calcinate, Seriate, Martinengo, Scanzo.

Redazione e pubblicazione di articoli e di lavori di fotografia, scrittura, e pittura degli studenti sul giornale scolastico.

Organizzazione e realizzazione di serate dedicate ai talenti degli studenti, con esibizioni canore, coreografie, artistiche.

Socrates/Erasmus

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Buona conoscenza della storia della musica moderna; organizzazione di eventi musicali didattici e tematici; cineforum a tema e in lingua inglese.

Ottima capacità di recitazione e lettura espressiva; buona competenza nell'ambito teatrale: adattamento del testo, messa in scena, realizzazione scenografie, regia, ecc., anche in lingua inglese.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Stesura di un progetto di alternanza con l'Ospedale Papa Giovanni XIII di Bergamo, per la apertura della collezione d'arte dell'Ospedale e organizzazione di tour di visite guidate, anche in lingua inglese.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Bullismo

Disagio

Dispersione

Educazione degli adulti

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

2006

Attività di sostegno ad un ragazzo audioleso, Istituto Professionale Fondazione "Luigi Clerici", 5, via Baracca, 23900 Lecco, Italia.

2012 - 2016

Attività didattiche laboratoriali di disegno e pittura con un ragazzo autistico (Sindrome di Asperger).

Attività didattiche laboratoriali con ragazzi DSA, nell'arco dei 5 anni, e relativa stesura dei PDP.

Sezioni carcerarie

Sezioni ospedaliere

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Buona capacità di utilizzo del programma Sketch-Up.

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Numerose collaborazioni personali professionali con diverse Istituzioni e associazioni culturali per organizzazione di mostre ed eventi [cfr. sez. "Altri titoli o competenze": CV Artistico].

Collaboratore del DS

Stesura verbali di Consigli di Classe, assemblee, Collegi Docenti; Segretario in sede di Esame di Maturità.

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Referente per alternanza scuola lavoro

Referente per progetti di reti di scuole

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Referente/coordinatore orientamento

Referente/coordinatore valutazione

Tutor tirocinanti/neoassunti

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

2001

Diploma International First Certificate of English, British Council, MILANO, Italia.

Certificazioni informatiche

Certificazione Italiano L2

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Percorso universitario specializzazione sostegno

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Inclusione

Nuove tecnologie

Altro:

Corso sulla Sicurezza negli edifici pubblici.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Eccellente competenza su tutta la gamma delle tecniche grafico pittoriche e sui loro metodi, sia tradizionali che sperimentali (Liceo Artistico, Accademia BB. AA.).

Ottima conoscenza dell'anatomia del corpo umano (ossa e muscoli principali) e ottima competenza nei metodi della sua rappresentazione (Accademia BB. AA.).

Ottima competenza nella progettazione, produzione e installazione di scenografie, mostre artistiche e didattiche (ambito scolastico, Fiera Rimini, Palazzo delle Stelline, Galleria Pack, Milano, mostre ed esposizioni in proprio).

Discreta conoscenza delle tecniche artigianali tradizionali per l'arte (Accademia BB. AA.);

Ottima conoscenza della storia dell'arte e dell'arte contemporanea.

Buona capacità nell'utilizzo di attrezzi da lavoro manuale (flessibile, seghetto elettrico, trapano, ecc).

Buona conoscenza e capacità di intervento su sistemi meccanici semplici (bicicletta).

Buona conoscenza e capacità di intervento e soluzione di piccoli problemi tecnici (idraulica, muratura, elettricità).

Ottima capacità relazionale con adulti e ragazzi di tutte le età, ottima capacità di collaborazione nel lavoro in gruppo (ambito scolastico ed extra-scolastico).

Ottima capacità di organizzare e coordinare piccoli gruppi di lavoro per produzione di scenografie artistiche, mostre, installazioni e produzione di opere (esperienza nell'ambito scolastico e professionale).

Ottime capacità atletiche e di coordinazione corporea. Ottima conoscenza dei fondamentali di alcuni sport principali (basket, pallavolo) e principali stili di nuoto (crawl, rana, dorso).

Buone capacità organizzative di eventi (Openday, uscite, gite, vacanze, ecc).

Patente B

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

Mostre personali

2016: "Costellazione Provvisoria", Bergamo Festival "Fare la Pace", Centro Congressi Papa Giovanni XXIII, Bergamo, a cura di Giuliano Zanchi e della Fondazione A. Bernareggi.

2015: "Costellazione Provvisoria", Filanda, Martinengo (BG) e Palazzo Pirelli, Milano, a cura di Chiara Gatti.

2014: "Acqua Dolce", Installazione e mostra per "Percorsi d'Acqua", Spazio Unesco, Lariofiere, Erba (CO), a cura di Claudia Amato.

2011: "Shooting Stars", Studio Maffei, Milano.

2010: "Skylight_disegni e collages", Studio Maffei, Milano.

2009: "Skylight_Disegni", Sala Rossa, Galleria Ghiggini, Varese, a cura di Eileen Ghiggini.

2006: "Villa Fiorita", Spazio Gheroartè, Corsico, Milano, a cura di Davide Dall'Ombra.

2003: "Luoghicomuni", Jolly Hotel, Rimini, a cura di Grazia Massone.

Mostre collettive

2016: "Sulla Soglia", progetto speciale per le ex-carceri di Edolo, Contexto Edolo Area Contemporanea, Edolo, a cura di Casa Testori Associazione Culturale.

2015: "Waste Land", installazione per "Genius Loci", Martinengo (BG), a cura di Milena Belometti.

2015: "Tutta mia le città", Bi-personale, Spazio Pirelli, Grattacielo Pirelli, Milano, a cura di Roberto Borghi.

2014: Buste Dipinte, Festival delleLettere, Teatro Litta, Milano, a cura di Claudia Amato.

2013: "Shooting Milano", Palazzo Lombardia, Milano, a cura di Mario Manduzio.

2011: "E quindi uscimmo a riveder le stelle", Galleria San Fedele, Milano. A cura di Andrea Dall'Asta S.I., Daniele Astrologo, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin Mc Manus, Michele Tavola.

2010: "Giorni felici a Casa Testori – 22 artisti in 22 stanze", Casa Testori, Novate Milanese, Milano. A cura dell'Associazione Testori.

2007: "Il Segno della Croce", Villa Mazenta, Giussano, Milano, a cura di Maurizio Giovagnoni.

2005: "Venti di Brera", Castello Visconteo, Pandino, Crema, a cura di Maria Cristina Galli e Marina Pino.

2004: "Retrosceca Lario Festival", Spazio Don Guanella, Como, a cura di Alessandro Trabucco.

Premi

2013: finalista al Premio di Pittura Ennio Morlotti XII^a edizione, a cura di Aldo Mari, Imbersago, Lecco

2012: Finalista al premio Co.Co.Co Como Contemporary Contest, San Pietro In Atrio, Como.

2011: finalista al "Premio Patrizia Barlettani", Fabbrica Borroni, Bollate.

2007: finalista al concorso "Profilo d'Arte", Palazzo della Permanente, Milano.

2007: primo premio al concorso "I Colori della Velocità", Guidizzolo, Mantova.

2007: premio della Giuria al concorso "Premio GhigginiArte", Galleria Ghiggini 1822, Varese.

2006: primo premio al concorso "I Viaggi dell'Anima", Bresso, Milano.

2005: secondo premio al concorso "Premio di Pittura Cavenaghi", dedicato a Paolo Minoli, Cavenaghi Arte, Milano, a cura di Alberto Veca.

2002: primo premio al concorso "I Volti del Quartiere", a cura di Opera d'Arte, Milano.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 17 agosto 2016